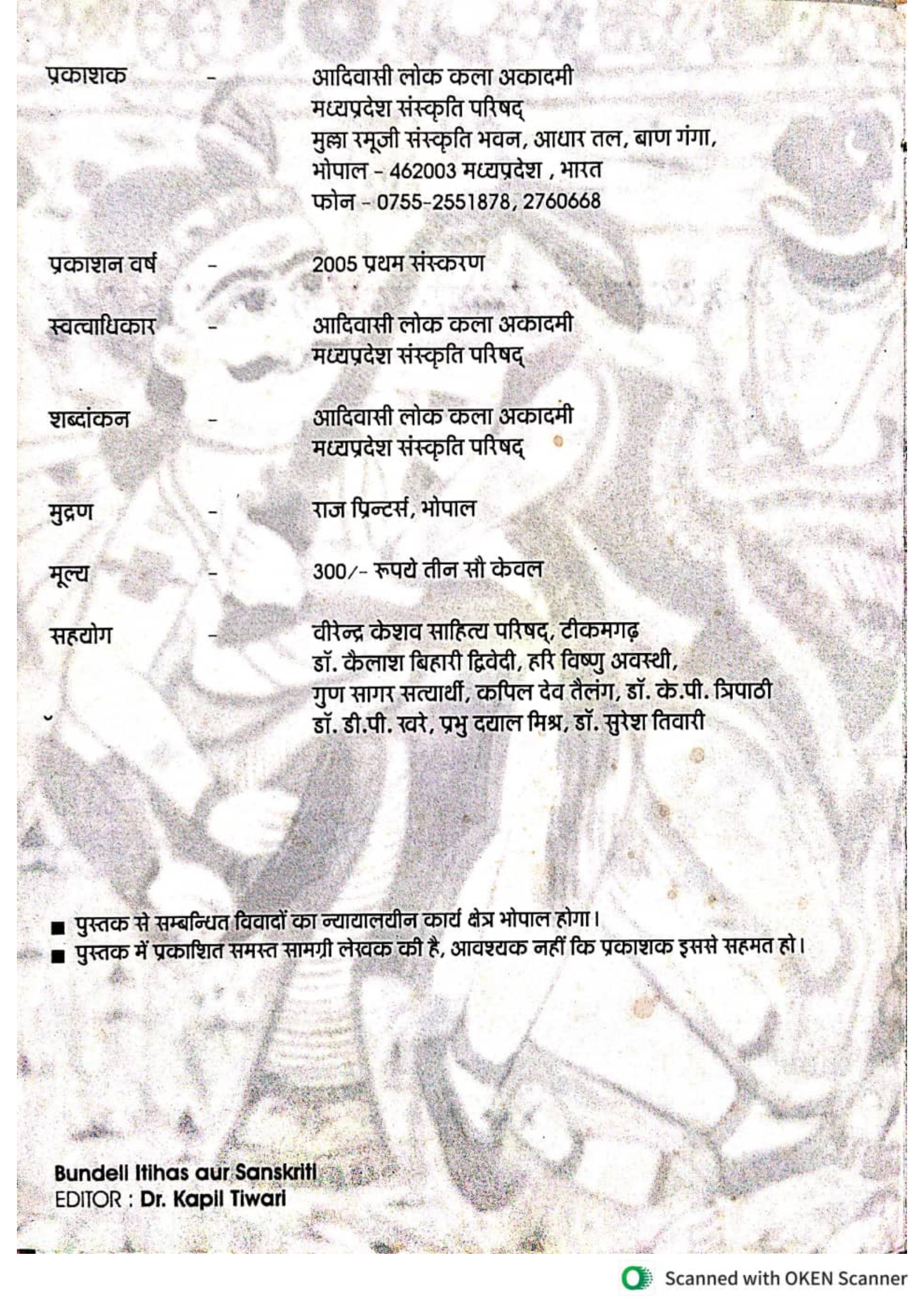


बुन्देली

इतिहास और संस्कृति





प्रकाशक	-	आदिवासी लोक कला अकादमी मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद् मुल्ला रमूजी संस्कृति भवन, आधार तल, बाण गंगा, भोपाल - 462003 मध्यप्रदेश , भारत फोन - 0755-2551878, 2760668
प्रकाशन वर्ष	-	2005 प्रथम संस्करण
स्वत्वाधिकार	-	आदिवासी लोक कला अकादमी मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्
शब्दांकन	-	आदिवासी लोक कला अकादमी मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्
मुद्रण	-	राज प्रिन्टर्स, भोपाल
मूल्य	-	300/- रुपये तीन सौ केवल
सहयोग	-	वीरेन्द्र केशव साहित्य परिषद्, टीकमगढ़ डॉ. कैलाश बिहारी द्विवेदी, हरि विष्णु अवस्थी, गुण सागर सत्यार्थी, कपिल देव तैलंग, डॉ. के.पी. त्रिपाठी डॉ. डी.पी. खरे, प्रभु दयाल मिश्र, डॉ. सुरेश तिवारी

- पुस्तक से सम्बन्धित विवादों का न्यायालयीन कार्य क्षेत्र भोपाल होगा।
- पुस्तक में प्रकाशित समस्त सामग्री लेखक की है, आवश्यक नहीं कि प्रकाशक इससे सहमत हो।

Bundell Itihas aur Sanskriti
EDITOR : Dr. Kapil Tiwari

अनुक्रम

वर वीर देश बुन्देलखण्ड/दीवान प्रतिपाल सिंह/9, बुन्देलखण्ड वंदना/मुंशी अजमेरी 'प्रेम'/10, वर वंदनीय बुन्देलखण्ड/घासीराम व्यास/12, बुन्देलखण्ड की पावन भूमि/रसिकेन्द्र/14, बंदौ विमल वीर बुन्देल वसुंधरा/रामचरण हयारण मिश्र/17, बुन्देलखण्ड की ऐतिहासिक युग यात्रा/डॉ. काशीप्रसाद त्रिपाठी/18, गढ़ कुड़ार के खंगार : नरेश से नकीब/वीरेन्द्र बहादुर खरे/36, मधुकरशाह देव और सम्राट अकबर में धार्मिक मतभेद/डॉ. विष्णु कुमार मिश्रा/45, बुन्देलखण्ड केसरी महाराजा छत्रसाल/प्रो. जवाहरलाल द्विवेदी/49, इतिहास की एक प्राचीन पाण्डुलिपि : उभरते प्रश्न/हरिविष्णु अवस्थी/53, बुन्देला विद्रोह की एक झलक/रामसेवक रिछारिया/61, बुन्देलखण्ड की देशी रियासतों में स्वतंत्रता संग्राम/किशोरी शरण खरे/70, भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में बुन्देलखण्ड का योगदान/वीरेन्द्र शर्मा 'कौशिक'/84, 1857 में ओरछा की रियाया-क्रान्ति की ओर/भगवानदास श्रीवास्तव/88, टीकमगढ़ में राजनैतिक जागरण और विद्यार्थी आन्दोलन/डॉ. माधव प्रसाद द्विवेदी/92, द्वाविंशबाहु विनायक सिद्ध क्षेत्र बानपुर/पं. बाबूलाल द्विवेदी/97, ओरछा के राजा और उनके सिक्के/डॉ. मोहनलाल गुप्त 'चातक'/101, लाला लक्ष्मण सिंह प्रतीतराय/प्रभुशरण श्रीवास्तव/103, स्वयंभू ज्योर्तिलिंग कुण्डेश्वर/पं. बाबूलाल द्विवेदी/106, अप्रतिम प्रासाद : दतिया का वीरसिंह देव महल/ऋषिमोहन श्रीवास्तव/110, एक विस्मृत ऐतिहासिक स्थल महेबा/हरिविष्णु अवस्थी/112, विरासत का बेर/आचार्य पं. दुर्गाचरण शुक्ल/116, खैराई का जंगल/डॉ. कृष्ण कुमार/124, बुन्देलखण्डी सांस्कृतिक केन्द्र की स्थापना/सरदार सिंह, फूलचंद्र भदौरा, लक्ष्मीचंद नुना/130, बुन्देलखण्ड का दंरकता लोक जीवन/डॉ. कैलाश बिहारी द्विवेदी/136, बुन्देली कलम और लोक चित्रकारी/गुरबचन सिंह/142, कला की त्रिवेणी : ओरछा/कपिलदेव तैलंग/148, बुन्देलखण्ड का सांस्कृतिक वैभव/रमेश शंकर सक्सेना/153, बुन्देलखण्ड के पारंपरिक आभूषण/रामकिशोरी गुप्ता/161,

ओरछा का सांस्कृतिक महत्व/डॉ. दीपक जैन/169, ओरछा राज्य में धर्म और कृष्ण भक्ति के
 संदर्भ/घनश्याम देव तैलंग/174, बुन्देलखण्ड में जल धाराओं की अर्चन/डॉ. कामिनी/180, दतिया के
 बुन्देल राजाओं की ब्रजयात्रा/उदयशंकर दुबे/188, बुन्देलखण्ड के जैन तीर्थ/गुलाबचंद्र पुष्प एवं
 जयकुमार निशांत/195, बुन्देली जनजीवन में चरित्र की अवधारणा/डॉ. हरिमोहन पुरवार/212,
 बुन्देलखण्ड के पर्वोत्सव/डॉ. सुधा गुप्ता/215, त्याग और बलिदान की प्रतिमूर्ति : लाला हरदौल/डॉ. के.
 एल. जैन/218, बुन्देली माई की राम कहानी/डॉ. लखनलाल खरे/222 बुन्देली शिशु क्रीड़ाएँ/श्रीमती
 सुमित्रा तैलंग/224, बुन्देली का संस्कृत से अन्तःसम्बन्ध/डॉ. कैलाश बिहारी द्विवेदी/227, बुन्देली
 अभिव्यक्ति का लघुतम छन्द : ख्याल/कन्हैयालाल नुना/233, कालिदास का बुन्देलखण्ड/डॉ. राधावल्लभ
 त्रिपाठी/236, बुन्देली लोककथा के रंग और ढंग/डॉ. शांतिचंद्र द्विवेदी/239, बुन्देलखण्ड की वाचिक
 परम्परा/डॉ. नर्मदा प्रसाद गुप्त/253, बुन्देली कथाएँ : रुढ़ियाँ और उद्देश्य/डॉ. कैलाश बिहारी द्विवेदी/263,
 बुन्देली पहेलियाँ/अजीत श्रीवास्तव/268, प्रश्न बुन्देली लोक साहित्य के संरक्षण का/पं. गुणसागर
 'सत्यार्थी'/274, बुन्देली-ब्रजी के मध्ययुगीन लौकिक काव्य/डॉ. राधेश्याम द्विवेदी/277, पृथ्वीसिंह जू देव
 'रसनिधि' और उनका काव्य साहित्य/उदयशंकर दुबे/287, बुन्देलखण्ड की शौर्य गाथाएँ/डॉ. श्याम
 बिहारी श्रीवास्तव/291, ईसुरी और बच्चन/प्रो. कान्तिकुमार जैन/299, प्रतिभा के धनी लाला परमानंद
 प्रधान/डॉ. देवी प्रसाद खरे/302, गुण्ड पच्चीसी/डॉ. सीता किशोर खरे/310, बुन्देलखण्ड के महाकवि
 पंचम/भानसिंह श्रीवास्तव/318, अज्ञात लेखक मदनसिंह/डॉ. गंगाप्रसाद बरसैया/321, हिन्दी के माथे की
 बिन्दी : ईसुरी/पं. गुणसागर 'सत्यार्थी'/324, स्वतंत्रता की रागात्मिकता में बुन्देल भूमि के काव्य सुरों की
 संगति/श्रीनिवास शुक्ल/332, बुन्देली के सशक्त हस्ताक्षर एवं उनका योगदान/उमाशंकर खरे
 'उम्रेश'/343, दशार्ण की जीवन ध्वनि ऋतुसंहार में/पं. गुणसागर 'सत्यार्थी'/348, संस्मरणों के पुरोधा पं.
 बनारसीदास चतुर्वेदी/डॉ. (श्रीमती) रूखसाना सिद्दीकी/353, साहित्य में पन्ना का अवदान/हरिविष्णु
 अवस्थी/356, अज्ञात रचनाकार माधौसिंह बुन्देला/डॉ. कुंजीलाल पटेल 'मनोहर'/368, राष्ट्रकवि घासीराम
 व्यास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व/डॉ. रामनारायण शर्मा/373, ऐंगर बैठ लेव कछु कानें/डॉ. बहादुर सिंह
 परमार/378, दादा जी पं. बनारसीदास चतुर्वेदी/भैयालाल शर्मा/384, बुन्देली श्रृंगार गीत/अयोध्या प्रसाद
 गुप्त 'कुमुद'/387, देव भाषा से बुन्देली तक अनुवाद : एक बानगी/पं. गुणसागर 'सत्यार्थी'/389,
 बुन्देलखण्ड में उर्दू शायरी का नजारा/जफर उल्ला खाँ/400, बुन्देलखण्ड में पत्रकारिता का
 इतिहास/डॉ. सियारामशरण शर्मा/410, मुगलकालीन बुन्देलखण्ड में शिक्षा/पं. गंगाराम शास्त्री/416,
 बुन्देलखण्ड में अरबी-फारसी-उर्दू तालीम का सिलसिला/जफर उल्ला खाँ/425, बुन्देली की काव्य
 त्रिवेणी/डॉ. राजमति दिवाकर/427, बुन्देलखण्ड में सूर्योपासना/डॉ. सुरेश तिवारी/439



आदिवासी लोक कला अकादमी
महाराष्ट्र संस्कृति परिषद्,
कोलhapur

