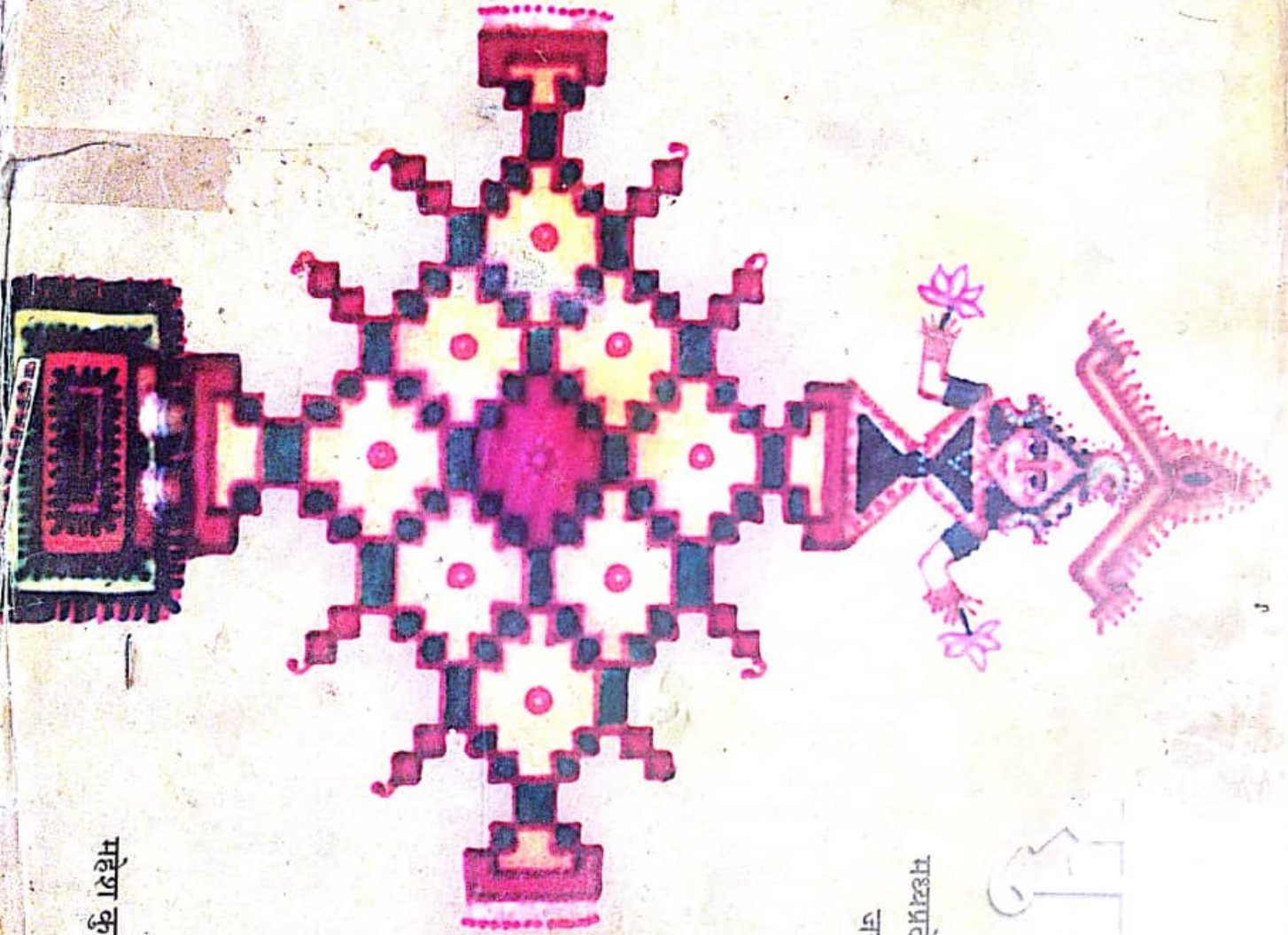




मध्यप्रदेश के बुन्देलखण्ड
जनपद की चित्रकला

महेश कुमार मिश्र 'मधुकर'



सुराती

मध्यप्रदेश के बुन्देलखण्ड
जनपद की चित्रकला

महेश कुमार मिश्र 'मधुकर'





2.11.1993
2.11.07

**प्रकाशक
निदेशक**

आदिवासी लोक कला एवं तुलसी साहित्य अकादमी

मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्

मुल्ला रमूजी संस्कृति भवन,

आधार तल, वाणगंगा, भोपाल

मध्यप्रदेश-462003 फोन: 0755-2551878, 2760668

प्रकाशन

वर्ष 2006

मूल्य

300/- (रुपये तीन सौ केवल)

स्वत्वाधिकार / शब्दांकन

आदिवासी लोक कला एवं तुलसी साहित्य अकादमी, मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्

चित्रांकन

श्री महेश कुमार मिश्र 'मधुकर'

मुद्रण

शासकीय केन्द्रीय मुद्रणालय, भोपाल

- पुस्तिका से संबंधित समस्त विवादों का न्यायालयीन कार्यक्षेत्र भोपाल होगा।
- पुस्तक में छपी सामग्री के किसी भी माध्यम द्वारा उपयोग के पूर्व अकादमी से अनुमति लेना आवश्यक होगा।
- पुस्तिका में प्रकाशित समस्त सामग्री संकलनकर्ता, लेखक की अपनी है, आवश्यक नहीं है कि अकादमी इससे सहमत हो।

SURANTI

Editor : Dr. Kapil Tiwari

प्राक्खन / 13

अध्याय-एक / 19

चित्र प्रशंसा, चित्र परिभाषा, चित्रोद्देश्य, शास्त्रीय और लोकचित्र शैली

अध्याय-दो / 31

बुन्देली लोकचित्र शैली, चित्रोपकरण, व्यावसायिक चित्र शैली के उपकरण, चित्रावयव

अध्याय-तीन / 39

लोकचित्र शैली के सौपान

उरन, चौक, कमूरा

अध्याय-चार / 45

सामान्य शैली का चित्र लेखन

चैतीपूत, आसमई, गाजबौज, बहूँ, बिटियाँ, नागपांचे, भुजूरिया नमें, हर-छट, साँजी, रिक्-पाँचें, सुअटा, करवा चौथ, अहोई-अष्टमी, सुराँती, गहोइयों का द्विचारी लेखन, गहोइयों के कुल देवता, गोपन, भैया दोज, देवटान लेखन, ढड़कौना, राधा-दामोदर, होलिका-लेखन, बाबू-लेखन, छट-बाबू

अध्याय-पाँच / 109

सांस्कृतिक चित्रांकन

चरुआ, दस्टान के सौतिया, विजनी, मोरते, वरवधू के हाते, गोबर गनेस

अध्याय-छः / 119

सुहागिले

बीजासैन, कालकन कौ पाटों, दसारानी, हुईयन की सुहागिले

अध्याय-सात / 131

व्यावसायिक चित्र शैली

बर्दिया कुम्हारों की चित्र शैली

गौरा-पार्वती, महालक्ष्मी का हाथी

चतेउरियों का चित्रांकन

चतेउर, रावारों, गौर, व्याव के बाबाबू, सुअटा की गौर, मटकिचा-चित्रण, कहैया-आटे, लच्छमी चू

परिशिष्ट / 151

प्रतिमा भेद, सुराँती चौक लेखन, सुराँती के प्रतीक चिन्हों का अभिप्राय, कथा गनगौर की, कथा तोजा की, कथा बौला चौथ की, साँजी-साँजा, श्रवण कुमार, चित्रोत्पत्ति-कथा, सन्दर्भ-ग्रन्थ

