

5

नये कवि एक अध्ययन

डॉ. संतोष कुमार तिवारी

हिंदी-ज्ञानविकास-ग्रंथमाला

नये कवि : एक अध्ययन

भाग पांच

डॉ० संतोषकुमार तिवारी

15



भारतीय ग्रन्थ निकेतन

2713, कूचा चेलान, दरियागंज
नई दिल्ली-110002

प्रकाशक : भारतीय ग्रन्थ निकेतन

2713, कूचा चेलान, दरिया गंज
नई दिल्ली-110002

प्रकाशन वर्ष : 1993

मूल्य : 60.00

मुद्रक : अशोका कम्पोजिंग एजेन्सी

मौजपुर, दिल्ली-110053

NAYE KAVI : EK ADHYAYAN (Part V)

Dr. Santosh Kumar Tiwari

विषयानुक्रम

1. समकालीन कविता : कथ्य का वैशिष्ट्य	9
2. श्रीकांत वर्मा : कोई मुझसे मेरा 'स्वत्व' नहीं छीन सकता	20
3. केदारनाथ सिंह : उम्मीद नहीं छोड़ती कविताएँ	44
4. चन्द्रकांत देवताले : मैं कविता का एहसान मंद हूँ	68
5. भगवत रावत : अपनी संवेदना की लय पर नाचते हुए	96
6. ऋतुराज : सिलसिला तोड़ने से ही टूटता है	124
7. अशोक वाजपेयी : मैं सम्यता का काव्यमुख लाया हूँ	143

लेखक परिचय

डॉ० सन्तोष कुमार तिवारी

जन्म : 22 जनवरी 1941, रहली (सागर), म० प्र०

शिक्षा : सागर विश्वविद्यालय से एम० ए०, बी० एड०,
पी० एच०डी० (डॉ० प्रेमशंकर के निर्देशन में)

सम्प्रति : अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, शा० स्नातकोत्तर
कन्या महाविद्यालय, सागर (म० प्र०)

प्रकाशित ग्रंथ : समीक्षात्मक

- ० छायावादी काव्य की प्रगतिशील चेतना 1974
- ० भवानी मिश्र की काव्य-यात्रा 1976
- ० नयी कविता के प्रमुख हस्ताक्षर 1980
- ० आलोचना के दायरे में 1987
- ० नये कवि : एक अध्ययन [भाग 1 से 6] 1991-93
- ० आधुनिक हिंदी काव्य एवं अन्य निबन्ध 1991

व्यंग्य

- ० दीवारें पारदर्शी हैं 1981
- ० दरवाजे पर दस्तक 1983
- ० खिड़की के आर-पार 1988

संपादन : कवि 'तरुण' का काव्य : संवेदना और शिल्प 1990

प्रकाश्य : पुनर्विचार (लघुकथाओं का शतक)

विविध : ० तृतीय विश्व हिंदी सम्मेलन में म० प्र०
शासन की ओर से प्रतिनिधित्व ।

० म० प्र० साहित्य परिषद के तत्वावधान में
'पाठक मंच' दमोह इकाई का तीन वर्ष तक
संयोजन ।

० कतिपय व्यंग्यों एवं लघुकथाओं का गुजराती
में अनुवाद एवं पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन ।

० विभिन्न विश्वविद्यालयों में संदर्भ ग्रंथ के रूप
में आलोचना-कृतियाँ अनुशंसित ।

० अखिल भारतीय शोध-संगोष्ठी का महा-
विद्यालय में दो दिवसीय आयोजन ।

० 'रिफ्रेंस एशिया' के पाँचवें भाग में एवं 'लन्ड
एशिया' के प्रथम खंड में क्रमशः लेखक एवं
शास्त्री के रूप में विशेष परिचय ।