

विनीत मोहन औदित्य



शिवकत स्वरां  
के सोनेट

## प्रकाशनीय

कविता कवि, पाठक या श्रोता के मन को अंतर तक सिक्ता करने की क्षमता रखती है। कविता के लिए आचार्यों द्वारा पाठक और श्रोता को दूसरा तत्त्व स्वीकार किया गया। सर्वप्रथम तो कवि और स्वयं कविता ही है। कविताओं के प्रभाव को पैदा करने में शब्द और अर्थ का विशेष महत्त्व माना गया है। शब्द का अपने परम्परागत अर्थ से नियत सम्बन्ध होता है। इस संबंध को अभिव्यक्ति व्यापार कहा गया है। किन्तु भाषा में इस व्यापार के अतिरिक्त लक्षणा व्यापार भी काव्य करता है। आदरणीय विनीत मोहन औदित्य जी ने अपने सोनेट-संग्रह 'सिक्त स्वरों के सोनेट' की रचनाओं से कविता के सभी तत्त्वों को साध दिला है।

आदरणीय औदित्य सर ने इस पुस्तक के अस्सी सोनेट में जीवन के हर क्षेत्र और मन के हर भावों को अभिव्यक्ति दी है। यह केवल संग्रह ही नहीं है, साहित्यानुरागियों के लिए एक श्रेष्ठ रचना भी है और सीखने वालों के लिए हिंदी सोनेट की एक पाठशाला भी। इस पुस्तक की रचनाओं में शब्दों का चयन हो या भावों की अभिव्यक्ति, दृश्यों का सामान्यीकरण हो या अनुभूतियों की सौंदर्यबोध, पाठक को निश्चित ही हर दृष्टि से चमत्कार का अनुभव होगा।

सोनेटियर औदित्य जी ने अपनी रचनाओं में हिंदी के पारंपारिक छंदविधाओं का सफल प्रयोग तो किया ही है, अपने सोनेट्स को विभिन्न विषय से जोड़ कर नूतनता और ऊँचाई भी प्रदान किए हैं। यह सर्व भाषा ट्रस्ट का सौभाग्य है कि श्रेष्ठ साहित्यकार आदरणीय विनीत मोहन औदित्य जी के सोनेट संग्रह 'सिक्त स्वरों के सोनेट' को प्रकाशित करने का अवसर प्राप्त हुआ। यह पुस्तक निश्चित ही हिंदी साहित्य के लिए मिल का पत्थर सिद्ध होगी।

केशव मोहन पाण्डेय  
सर्व भाषा ट्रस्ट  
नई दिल्ली



सिक्त स्वरो के सोनेट  
विनीत मोहन औदिच्य  
ISBN : 978-93-93605-30-6  
मूल्य : 250.00/-  
प्रथम संस्करण : 2022

© विनीत मोहन औदिच्य

प्रकाशक  
सर्व भाषा ट्रस्ट  
J-49, Street No.-38, Rajapuri, Main Road  
Uttam Nagar, New Delhi -110059  
E-mail : sbtpublication@gmail.com  
Website : www.sarvbhashatrust.com  
Mob. : +91 81786 95606

मुद्रक : आर. के. ऑफसेट प्रोसेस, दिल्ली

---

SIKT SWARO KE SONNET  
by Vineet Mohan Audichya  
Price : Rs. 250.00



संस्कृत

श्री कृष्णाय नमः  
श्री कृष्णाय नमः  
श्री कृष्णाय नमः  
श्री कृष्णाय नमः



## अनुक्रम

|                |                                        |               |
|----------------|----------------------------------------|---------------|
|                | सुंदर देसाय स्वल्प प्रस्तुत करते सोनेट | 9             |
|                | सिद्ध स्वर्ण के सोनेटस                 | 14            |
|                | शुभाशंसा                               | 17            |
|                | आत्म कथन                               | 19            |
| <b>क्र.सं.</b> |                                        | <b>पृ.सं.</b> |
|                |                                        | 21            |
| 1.             | जीवन                                   | 22            |
| 2.             | शून्यता                                | 23            |
| 3.             | रात्रि                                 | 24            |
| 4.             | आवण की शुष्कता                         | 25            |
| 5.             | पंखहीन मैं चिड़िया                     | 26            |
| 6.             | नारी                                   | 27            |
| 7.             | सोता                                   | 28            |
| 8.             | श्रीराम                                | 29            |
| 9.             | मैं, नदी, सागर                         | 30            |
| 10.            | जह्निम आकाश                            | 31            |
| 11.            | ब्रान्य जीवन                           | 32            |
| 12.            | सन्नाधिर्यौ                            | 33            |
| 13.            | अज्ञात भय                              | 34            |
| 14.            | मृग मरीचिका                            | 35            |
| 15.            | वसंत ऋतु                               | 36            |
| 16.            | रुख वृक्ष                              | 37            |
| 17.            | सौमित्र                                | 38            |
| 18.            | हनुमान                                 | 39            |
| 19.            | भरत                                    | 40            |
| 20.            | यमुना तीर                              | 41            |
| 21.            | वैराग्य                                | 42            |
| 22.            | ग्रन्थ से मेल                          | 43            |
| 23.            | शाश्वत सत्य                            |               |

|     |                     |    |
|-----|---------------------|----|
| 24. | प्रेम घातक          | 44 |
| 25. | सेह का दर्पण        | 45 |
| 26. | मधुरिम सुर          | 46 |
| 27. | प्रणय याचना         | 47 |
| 28. | आदर्श भक्त          | 48 |
| 29. | बेटी                | 49 |
| 30. | ऊँचाई               | 50 |
| 31. | पाप-पुण्य           | 51 |
| 32. | जीवन तरिणी          | 52 |
| 33. | अस्तित्व            | 53 |
| 34. | मंगलामुखी           | 54 |
| 35. | दिव्य युगल सरकार    | 55 |
| 36. | निर्वाण             | 56 |
| 37. | काल                 | 57 |
| 38. | अस्मिता             | 58 |
| 39. | प्राण सुधा          | 59 |
| 40. | एकात्म              | 60 |
| 41. | धूप                 | 61 |
| 42. | प्रेम-अभिय          | 62 |
| 43. | पाषाण शिला          | 63 |
| 44. | प्रेम-पथ            | 64 |
| 45. | प्रणय तरु की वल्लरी | 65 |
| 46. | प्रेमांकुर          | 66 |
| 47. | जगदम्बे             | 67 |
| 48. | स्वर्ग-नर्क         | 68 |
| 49. | याचक                | 69 |
| 50. | पावस ऋतु            | 70 |
| 51. | घातक मैं            | 71 |
| 52. | अहं                 | 72 |
| 53. | स्रोतस्विनी         | 73 |
| 54. | हृदय क्रंदन         |    |

|     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| 55. | उड़ान                | 75  |
| 56. | नारी शक्ति           | 76  |
| 57. | जीवन-सार             | 77  |
| 58. | बुद्ध                | 78  |
| 59. | दर्पण में            | 79  |
| 60. | शिक्षक               | 80  |
| 61. | पन्द्रह अगस्ता       | 81  |
| 62. | भारत वर्ष            | 82  |
| 63. | आशा की किरण          | 83  |
| 64. | स्वप्न नगर           | 84  |
| 65. | वीर जवान             | 85  |
| 66. | स्वर्णिम भारत        | 86  |
| 67. | क्रतिकाल             | 87  |
| 68. | शिक्षा               | 88  |
| 69. | निर्मोही काल         | 89  |
| 70. | नीलांवरी             | 90  |
| 71. | सौंदर्य स्वामिनी     | 91  |
| 72. | अभिशाप्त हूँ मैं     | 92  |
| 73. | हरि-हर               | 93  |
| 74. | प्रतिकार             | 94  |
| 75. | तापसी                | 95  |
| 76. | सांझ की बेला         | 96  |
| 77. | व्यथित मन            | 97  |
| 78. | जीवन का उत्तरार्ध    | 98  |
| 79. | सुरसरि               | 99  |
| 80. | सिक्त स्वरो के सोनेट | 100 |

## विनीत मोहन औदित्य

नाम : विनीत मोहन औदित्य  
जन्म स्थान : करहल, जिला - मैनपुरी, उ. प्र. (भारत)  
जन्म तिथि : 10 फरवरी, 1961  
संप्रति : सहा. प्राध्यापक, अंग्रेजी  
उच्च शिक्षा विभाग, म. प्र. शासन के अंतर्गत शासकीय  
महाविद्यालय में अंग्रेजी साहित्य व भाषा का अध्यापन।  
लेखन विधा : गजल, हिंदी व अंग्रेजी कविता



साहित्यिक उपलब्धियाँ : कुल प्रकाशित एकल संग्रह - 8, गजल संग्रह - खुशबू ए सुखन (2014), काव्य संग्रह - काव्य प्रवाह (2015), काव्य संग्रह - भाव स्रोतस्विनी (2019), गजल संग्रह - कारवाँ ए गजल (2019), गजल संग्रह - अंदाज ए सुखन (2020)

हिन्दी में अनूदित सोनेट संग्रह : प्रतीची से प्राची पर्यंत (2020), कारवाँ-ए-सुखन (2021)  
हिंदी में अनूदित सोनेट संग्रह : ओ प्रिया (2021)

कुल प्रकाशित साझा काव्य संग्रह - 09

विभिन्न समाचारपत्रों, पत्रिकाओं व वेबसाइट्स में रचनाओं का सतत प्रकाशन।

प्राप्त सम्मान : अटल हिन्दी सम्मान, कवि नीरज सम्मान, सोपान विशिष्ट साहित्यकार सम्मान, साहित्य दीप शलाका सम्मान, काव्य शिखर सम्मान, आचार्य सलिल वर्मा सम्मान, शब्द कुंज सम्मान, शब्द सारथी सम्मान, माँ शारदे सम्मान, काव्य सागर सम्मान, विभिन्न साहित्यिक समूहों द्वारा सर्वश्रेष्ठ रचनाकार सम्मान।

स्थायी निवास : एम आई जी - 118, शांति बिहार कालोनी, रजा खेड़ी, मकरोनिया, सागर, मध्य प्रदेश, भारत -470004

चलित भाषा : +91-7974524871

अणु डाक : v.maudichya@yahoo.com



Sarv Bhasha Trust  
www.sarvbhashatrust.com  
+91-8178695606

सोनेट

ISBN 978-93-93605-10-0



9 789393 605306

₹ 250